a turma do Arrepio

16
EDITORA GLOBO
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$

CESAR

B900054 — TDA 16/1

SÓ TEM UMA COISA, TURMA! PACIÊNCIA COM A TITIA! ELA JÁ ESTÁ MUITO VELHA E RABUGENTA!

MEDÉIA, MINHA SOBRINHA PREDILETA!
TI... TI... TI...

TIA GISELDA?
SIM! NÃO ESTÁ ME RECONHE-CENDO?
?

ORA, É CLARO QUE NÃO! VOCÊ AINDA NÃO TI-NHA VISTO O MEU NOVO VISUAL!
O QUE FEZ PRA FICAR TÃO LINDA?
PUXA!
ESSA É A TIA VELHA E RABUGENTA?

DESCOBRI ALGUNS CREMES MILAGROSOS!
AHAM!
AH, ES-SES SÃO OS MEUS AMIGOS... TUTY, LUBY, STEIN E DRAKY!

BEM-VINDOS, RAPAZES! AGORA VÃO COLOCAR UM TRAJE DE BANHO, QUE AS ONDAS ESTÃO CHOCANTES!
É PRA JÁ!

POUCO DEPOIS...
O ÚLTIMO QUE CAIR N'ÁGUA É UM OGRO BANGUELA!
SAI DA FRENTE!
AUUUU!

ISSO É QUE É VIDA!

OLHA SÓ A MINHA PRANCHA, DRAKY! EQUIPADA COM MOTOR, FARÓIS, CÂMBIO, BUZINA E AR-CONDICIONADO!

DESTA VEZ, PENSEI EM TUDO!
E ONDE FICA O BREQUE?

OH, OH! EM QUASE TUDO!

O QUE ACONTECEU PRA VOCÊ MUDAR O VISUAL, TIA?
COISAS DO CORAÇÃO, QUERIDA!

"CERTO DIA EU ANDAVA PELA PRAIA, QUANDO AVISTEI UM LINDO RAPAZ..."

"FOI DEMAIS PARA O CORAÇÃO DE UMA VELHA BRUXA E... EU ME APAIXONEI!"

"COMECEI A PESQUISAR VELHOS LIVROS ATÉ ENCONTRAR A RECEITA DE UM CREME REJUVENESCEDOR..."

POSSO ADIVINHAR O RESTO? QUANDO ELE VIU VOCÊ FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!
ISSO MESMO! HOJE COMPLETAMOS UM ANO DE NAMORO!

E QUANDO VOU CONHECER SEU NAMORADO?
HOJE À NOITE! ELE VEM JANTAR COM A GENTE!

NOSSA, COMO O LUBY ESTÁ QUEIMADO!
ESSA NÃO! ELE PEGOU AZEITE-DE-DENDÊ, EM VEZ DE PROTETOR SOLAR!

LUBY...

¡AUUUUUUU!!

LEVEM O LUBY PARA O QUARTO DE HÓSPEDES! MEDÉIA, TEM UM CREME PRA QUEIMADURAS NA MINHA PENTEADEIRA!
CERTO! PODE DEIXAR COM A GENTE!
AIII!

CRIANÇAS! EH, EH!

POUCO DEPOIS...
TIA, CORRE AQUI!
?

OLHA O QUE ACONTECEU COM O LUBY!
UNHÉE!
MEDÉIA, VOCÊ PASSOU NELE O MEU CREME DE BELEZA!

HÃ?! E O LUBY VAI FICAR ASSIM PRA SEMPRE?
NÃO, O EFEITO É TEMPORÁRIO, MAS ESSE ERA O ÚLTIMO POTE...

SE NÃO CONSEGUIR PREPARAR MAIS ATÉ A NOITE, VOLTAREI AO QUE ERA!
TUDO BEM, TIA! AJUDAMOS VOCÊ A PREPARAR MAIS CREME!

E ASSIM...
COMO É MESMO O NOME DO QUE A GENTE TEM QUE COMPRAR?
RAIZ DE ESTÁFILAS DO PÂNTANO!

MAS...
ESTÁ EM FALTA?
SIM! UMA ESPÉCIE RARA DE FUNGO ATACOU AS PLANTAÇÕES DE ESTÁFILAS!
EMPÓRIO BRUXAL

MAS, DAQUI A DOIS MESES, O ABASTECIMENTO JÁ ESTARÁ NORMALIZADO!
(GLUP!) E AGORA?
SEI LÁ!

POUCO DEPOIS...
...E SE NÃO FOSSE PELA GENTE, A SENHORA NÃO ESTAVA NESTA SITUAÇÃO!
O PIOR É QUE O CÁSSIO NÃO DEMORA A CHEGAR!

TIA GISELDA! TIA GISELDA!
O QUE FOI, MEDÉIA?

ENCONTREI UM POUCO DE RAIZ NA SUA DESPENSA!
MEDÉIA, VOCÊ SALVOU A NOITE!

VAMOS PREPARAR O CREME AGORA MESMO!
EU AJUDO!
EU TAMBÉM!
VAMOS LÁ!
EI, QUEM FICOU TOMANDO CONTA DO LUBY?

MEU LIVRO DE RECEITAS!
AGU!
RASG! RASG!

NÃO DEVIA TER FEITO ISSO, SEU MENINO MAU!
ESTÁ TUDO PERDIDO!
BUAÁÁUU!

QUE NADA! PODEMOS MONTAR AS PÁGINAS COMO SE FOSSE UM QUEBRA-CABEÇAS!
SERÁ QUE VOCÊS CONSEGUEM?
CLARO! A GENTE VIVE BRINCANDO DISSO!
ESTE PEDAÇO É AQUI!
AGORA JUNTE COM AQUELE!

ESSE LIVRO ESTÁ... TÃO... EMPOEIRADO...
CLARO! É MUITO VELHO E...
AHH... AHH... AHH!
OH, NÃO!
ATCHIMM!

QUE MANCADA! ESQUECEMOS JUSTO A ALERGIA DO TUTY!
CHUIF!
OS PEDAÇOS DO LIVRO DEVEM ESTAR VOANDO POR AÍ!
AGORA NÃO TEM MAIS JEITO! BUUUU!
NÃO FIQUE ASSIM, TIA GISELDA!

BUAÁ! O CÁSSIO VAI SAIR CORRENDO, QUANDO ME VIR ASSIM!
POF!

NÃO VOU, NÃO!
QUEM É VOCÊ?

DESCULPE IR ENTRAN-DO ASSIM! EU TOQUEI A CAMPAINHA, MAS NINGUÉM ATENDEU!
ESSA VOZ... NÃO É POSSÍ-VEL!

SOU EU SIM, QUERIDA! O SEU CÁSSIO!
CÁSSIO?! ENTÃO VOCÊ TAMBÉM É BRUXO?!

SIM, E QUE ALÍVIO! ESTAVA RESOLVIDO A LHE CONTAR TODA A VERDADE SOBRE MIM...

...MAS, PELO VISTO, NOSSAS HISTÓRIAS SÃO BEM PARECIDAS!
VOCÊ USOU O CREME DO LIVRO BRUXARIA AVANÇADA?

USEI, SIM!
E, POR ACASO, AINDA TEM UM POTE DO CREME COM VOCÊ?

TENHO, MAS NÃO VOU PERMITIR QUE ARRUINE TAMANHA FORMOSURA COM CREMES OU POÇÕES!
VOCÊ ME ACHA BONITA?

DESLUMBRANTE!
CHUAC!
IH, IH, IH! VOCÊ TAMBÉM É UM GATÃO, SABIA?
ORA, ORA, QUEM DIRIA!
PUF!
EI! O QUE ACONTECEU?
É UMA LONGA HISTÓRIA!

NO DIA SEGUINTE...
E EU QUASE ESTRA-GUEI TUDO, HEIN?
MAS, NO FINAL, DEU TUDO CERTO!
Ô MEDÉIA, SE VOCÊ FICAR NO SOL AS FÉRIAS INTEI-RAS, SUA PELE VAI ENVE-LHECER!
TUDO BEM!

COM O PRESENTI-NHO QUE EU GA-NHEI DO SEU CÁSSIO, TIRO ISSO DE LETRA!
FIM

A TURMA DO ARREPIO em: UM LEVE ENGANO
CAIN, CAIN, CAIN, CAIN!
?
B900057 — TDA 16/4
CESAR

O QUE É QUE FOI, LUBY?
UII! ESTOU COM O ESTÔMAGO PESADO À BEÇA!

ANDOU ROENDO CHINELOS DE NOVO?
NÃO! ACHO QUE FOI UM OSSO QUE COMI NO ALMOÇO!

JÁ TOMOU ALGUM REMÉDIO?
VOCÊ SABE QUE OS REMÉDIOS MORTAIS NÃO FAZEM EFEITO EM MIM!

EI, LEMBREI DE UM FEITIÇO INCRÍVEL QUE...
NADA DISSO!
?

NADA DISSO O QUÊ, SEU DRAKY?
CONHEÇO BEM OS SEUS FEITIÇOS! COM MUITA SORTE, VOCÊ VAI TRANSFORMAR O LUBY NUM SAPO!

ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO SOU UMA BOA BRUXA?
NÃO! ESTOU AFIRMANDO!

POR FAVOR, DRAKY, NO ESTADO EM QUE ESTOU, TENTO QUALQUER COISA!
GOSTOU DESSA?

VOCÊ É QUE SABE! QUANDO VIRAR SAPO, TRAGO UMAS MOSQUINHAS PRA VOCÊ!
FAZ LOGO ESSE FEITIÇO, MEDÉIA!
É PRA JÁ!

FLOQUINHOS BRANCOS DE NEVE E GALHOS DE SABUGUEIRO. QUERO UMA BARRIGA LEVE QUAL PENAS DE TRAVESSEIRO!

PUF!

E ENTÃO?
MEDÉIA, É INCRÍVEL! O MAL ESTAR PASSOU...

MUITO LEVE!
OH-OH! ACHO QUE TROQUEI ALGUMA PALAVRA!

...E ESTOU ME SENTINDO LEVE!

XI, MEDÉIA, ALGUMA COISA DEU ERRADO! VOCÊ ESTÁ ENCOLHENDO!
NÃO É BEM ISSO, LUBY! VOCÊ É QUE ESTÁ FLUTUANDO!

E-EU O QUÊ...? SOCORRO! QUERO VOLTAR PRO CHÃO!
SEGURE-SE EM ALGUMA COISA! RÁPIDO!

PUXA, AINDA NÃO PUS O NARIZ PRA FORA HOJE!

DÃ??

BAS... BAS... O QUE SIGDIFICA ISSO? LARGUE BEU DARIZ!
NÃO POSSO!

NÃO FALEI QUE IA ACABAR EM ENCRENCA!
MENOS PAPO E MAIS AJUDA! ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

LUBY, SEGURE FIRME, QUE JÁ VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ!
SE ELE SEGURAR BAIS FIRBE, BE ESBAGA O DARIZ!

PEGUEI!

ESSA NÃO!
XIII... PRECISO DESFAZER O FEITIÇO!

NÃO! SENÃO DESPENCAMOS DAQUI!
E AGORA?
'XÁ COMIGO!

ESTE É UM TRABALHO PARA TUTY, O LAÇO MAIS CERTEIRO DO VELHO EGITO!

AHÁ!
AJUDE A PUXAR, MEDÉIA!
ZUP!
ESTAMOS SALVOS!
E ASSIM...
DESCOBRIU O QUE VOCÊ FEZ DE ERRADO?
NÃO, MAS ACHEI OUTRO FEITIÇO QUE VAI RESOLVER O CASO!
ESPIRRO DE HIPOPÓTAMO, SUSPIRO DE ELEFANTE, QUE O LUBY GANHE PESO AGORA, NESTE INSTANTE!
DEU CERTO!
VIVA!
QUEM FALOU QUE TUDO O QUE EU FAÇO DÁ ERRADO?
!
?
CRAAC!
CREEC!
CRÁS!
BLAM!
CABLAM!
BRRRAAAM!
EU DISSE!
NOSSA! ELE FOI QUEBRANDO TODAS AS LAJES ATÉ O TÉRREO!
MEDÉIA, QUE PALHAÇADA É ESSA? AGORA ESTOU PESANDO UMAS DUAS TONELADAS!
EH, EH! QUE COISA CHATA, NÃO?
VOCÊ TEM QUE DAR UM JEITO DE REGULAR O PESO DO LUBY!
REGULAR! É ISSO! UMA MAGICADA REGULADORA!
AH, NÃO! NÃO ME VENHA DE NOVO COM SEUS VERSINHOS DE PÉ QUEBRADO!
ESTA MAGICADA JÁ VEM PRONTA... EM COMPRIMIDOS! AQUI ESTÁ!

LUBY! TOME ESTE COMPRIMIDO E DÊ TRÊS PULINHOS!

BLAM!
BLAM!
BLAM!

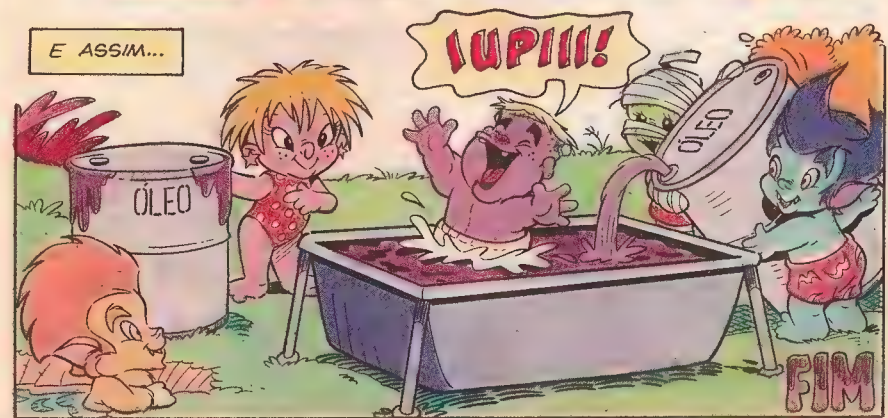
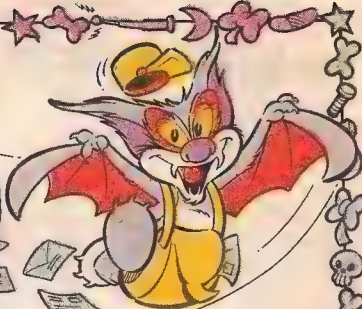
E AÍ, LUBY?
DEU CERTO! MAS ALGUÉM TEM UMA CORDA DE UNS TRINTA METROS?
DESTA VEZ NÃO TEM ERRO, NÃO É, MEDÉIA?

ESSE COMPRIMIDO É GARANTIDO! O ÚNICO PERIGO É SE ALGUÉM DISSER *CUCAMONGA BONGABONGA* PERTO DELE!

OPS! MANCADA!

COMO É QUE UM CARA TÃO LEVE PODE TER UM VOCABULÁRIO TÃO PESADO?
FIM

A TURMA DO ARREPIO
Que não seja por isso!
VEM, STEIN, A ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA!
NÃO VAI DAR!
PÂNTANO DE USO EXCLUSIVO DOS MORADORES DO EDIFÍCIO
SPLOSH!
UÉ, POR QUÊ?
DA ÚLTIMA VEZ QUE NADEI, APARECERAM PONTOS DE FERRUGEM NAS MINHAS PARTES BIÔNICAS!
EI, TURMA, E SE A GENTE BZZ... BZZZ...
BOA IDÉIA!
?

E ASSIM...
IUPIII!
ÓLEO
ÓLEO
FIM

CORREIO do ARREPIO

ROBERTA H. TARALLI
R. Lisboa, 133 — ap. 71
01424 — São Paulo — SP
Gosto muito da Turma do Arrepio. Meu personagem preferido é a Medéia.
Oi, Roberta. Aqui é o Draky. A turma manda abraços arrepiantes pra você. A Medéia manda beijos enfeitiçados e eu, um forte abraço transilvânico, OK?

LUÍS PAULO STRECK
Vila Limeira — 98130
Júlio de Castilhos — RS
Escrevo pra dizer que a revista da Turma do Arrepio continua fazendo o maior sucesso. Queria também dar sugestão de uma historinha em que a turma fosse a um centro espacial e, lá, se metesse em uma grande confusão. A história que eu mais gostei: "Não foi bem assim". Meu personagem preferido é o Belfedo.
Luís Paulo, quem te responde é o Tuty. Sua sugestão de uma historinha em um centro espacial está anotada. Nem precisa dizer como o Belfedo ficou com o seu elogio, né? Abraços mumificantes pra você.

TILA C. TEIXEIRA PINTO
Av. Pavão, 231 — ap. 154
São Paulo — SP
Oi, meu nome é Tila e eu adoro a Turma do Arrepio. Eu adoraria se vocês lançassem os bonecos da turma. O personagem que eu mais gosto é o Tuty.
Tila, aqui é o Luby. A turma ficou superfeliz com o seu "adoro a turma do Arrepio". Concordo com você, Tila: bonecos com as nossas caras seriam simplesmente o máximo. O Tuty agradece a preferência, OK? Abraços lobisômicos pra você.

Escreva para a revista
A TURMA DO ARREPIO
R. do Curtume, 665
CEP 05065
São Paulo — SP

A TURMA DO ARREPIO em:

QUEM RI POR ÚLTIMO...

ALGUMA COISA NÃO ESTÁ NORMAL NO CONDOMÍNIO DO ARREPIO... PRA VARIAR!
VOCÊ VIU A LUA CHEIA QUE FEZ ONTEM, MEDÉIA?
NUNCA ESTEVE TÃO GRANDE E TÃO BRILHANTE!
?
CROTCH! CROTCH!
CESAR
B900055 — TDA 18/2

VOCÊS ESTÃO VENDO O QUE EU ESTOU VENDO?
ESTE CÃOZINHO?
REPAREM NO QUE ELE ESTÁ VESTINDO!
UM SHORT IGUALZINHO AO DO LUBY!

POIS ESTOU ACHANDO QUE ESTE É O LUBY!
ORA, DRAKY! O LUBY É MEIO CÃO! ESTE É UM CÃO *INTEIRO*!
JÁ ESQUECEU QUE A LUA INTERFERE DIRETAMENTE NO ORGANISMO DOS LOBISOMENS?
E A LUA DE ONTEM...
E AÍ, GALERA? ESTÃO DE MASCOTE NOVA?
FLAP!
FLAP!
BELFEDO, *ESTE* É O *LUBY*!
...DEPOIS DA LUA CHEIA DE ONTEM!
HUM... SABEM QUE ELE FICOU MELHOR ASSIM?
BELFEDO! COMO PODE FALAR ISSO DE UM AMIGO NUMA SITUAÇÃO DESSAS?
MAS É VERDADE! ELE VIROU UM CÃOZINHO SIMPÁTICO PRA CACHORRO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
GRUNF!
O QUE VAMOS FAZER?
EU POSSO TENTAR UM FEITIÇO QUE...
NÃO!
MAS EU SÓ...
NÃO!
MA...
NÃÃÃÃO!
PUXA, ATÉ PARECE QUE VOCÊS NÃO CONFIAM NA MINHA BRUXARIA!
E AQUELE VETERINÁRIO ESPECIALISTA EM LOBISOMENS?
GRANDE TUTY!
POUCO DEPOIS...
ESTE REMÉDIO, PASSADO LOGO APÓS O BANHO, VAI RESOLVER O PROBLEMA!
ISTO VAI FAZER O LUBY VOLTAR AO NORMAL?
NÃO! MAS VAI ACABAR COM AS PULGAS DELE!
MAS E QUANTO À TRANSFORMAÇÃO?
CROTCH!
CROTCH!

FRANCAMENTE, NUNCA VI NADA PARECIDO!

BUÁÁÁ! O LUBY VIROU CÃO PRA SEMPRE!
CALMA, MEDÉIA, O DOUTOR NÃO FICOU DE PESQUISAR O ASSUNTO?

OI, TURMA, O QUE ESTÃO FAZENDO POR AQUI?
VIEMOS TRAZER VOCÊ AO VETERINÁRIO! CHUIF!
LUBY?!
AU, AU!

EU?!
LUBY, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, SE VOCÊ ESTÁ... OU SERÁ QUE NÃO ESTÁ...

EU IA PASSAR UNS DIAS NA CASA DE TITIA, MAS NÃO ENCONTREI PASSAGEM!

O BELFEDO NÃO DEU O RECADO?
BELFEDO?
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
ELE NOS FEZ DE IDIOTAS OUTRA VEZ!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

POUCO DEPOIS...
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! NÃO CONSIGO PARAR DE RI-RI-RIR!
TRAGAM O LUBY ATÉ AQUI, PESSOAL!

MAS QUE COISA, NÃO? O LUBY AINDA ESTÁ TRANSFORMADO EM CÃO!
MAS ESTA POÇÃO VAI DESCACHORRAR O LUBY!

ESSA EU NÃO POSSO PERDER!
IH, IH!
LÁ VAI!
PING!

EH, EH!
EH, EH, EH!

PUXA, NÃO DEU CERTO!
ERA NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA! NOSSO AMIGO VAI SER CÃO PRA SEMPRE! BUÁÁÁ!
IH, IH!

QUIÁ! QUIÁ, QUIÁ! NUNCA ME DIVERTI TANTO!
SABE QUE EU FIQUEI COM PENA DA MEDÉIA?

Q-QUEM DISSE ISSO?
EU, O PRÍNCIPE ALBERT, DO REINO DE ALENVALE!

COM MIL MORCEGOS! UM CÃO FALANTE!
NÃO SOU UM CÃO! FUI ENFEITIÇADO E TRAZIDO PRA CÁ POR UM BRUXO DO CASTELO!
IH, IH!

E ESTOU DISPOSTO A DOAR METADE DA MINHA FORTUNA A QUEM ME LEVAR DE VOLTA PARA MEU REINO!
CONSIDERE-SE EM CASA, MAJESTADE!

MAS, ANTES, EXIJO QUE PEÇA DESCULPAS AOS SEUS AMIGOS POR ESSA BRINCADEIRA!
SEM ESSA! QUER DIZER... SE FAZ MESMO QUESTÃO...

AH, PESSOAL! ESQUECI DE AVISAR QUE O LUBY FOI VIAJAR!
VIAJAR?!

AHAM!
DAÍ EU ACHEI UM CÃOZINHO COM FRIO, E TINHA UM SHORT DO LUBY DANDO SOPA NO VARAL...

AHAMM!
TUDO BEM! EU COLOQUEI O SHORT DO LUBY NO CÃOZINHO SÓ PRA ENGANAR VOCÊS!
SEU PILANTRA! ISSO NÃO SE FAZ!

DESCULPEM AÍ! AGORA, SE ME DÃO LICENÇA, VOU DAR UMA VOLTA COM O CÃOZINHO!
CHEGOU A HORA DA GENTE RIR!

E ASSIM...
COMO NÃO EXISTE NENHUM ALENVALE? DIZ AÍ, ALTEZA, CONTA PRA MOÇA ONDE FICA ESSE SEU REINO...
PASSAGENS AÉREAS VASP
ALÔ, SEGURANÇA? DEPRESSA! TEM UM BIRUTA AQUI NA LOJA FANTASIADO DE MORCEGO E FALANDO COM UM CACHORRO!
AH, AH, AH!
FIM

EDITORA GLOBO

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Claudio Fragata Lopes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baûte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Diretor de Arte: Moacir Rodrigues Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Morettini, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Vetilo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Irineu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes da Arte: Cláudio Ishii, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schvartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mario Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 – Vila Mariana – CEP 04016 – São Paulo – SP – Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 – FAX.: (011) 575-3637

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Pça. Alfredo Issa, 18 – Sta. Efigênia – Tel.: 228-1841 e 229-9427.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro 1991

Impressão: Cochrane S A A Escobar Williams 590, Santiago, Chile